

Danse

cours-de-dances.com

Maitrisez les Danses de Salon. Apprenez Chez Vous à Votre Rythme !



29°C

MONTREAL
Changer de ville

Mardi 28 juillet 2015

Rechercher

Accueil > Arts > Spectacles et théâtre > Danse > Ballet BC: épatant triplé

Publié le 25 janvier 2015 à 14h00 | Mis à jour le 25 janvier 2015 à 14h00

Ballet BC: épatant triplé



Le programme proposé par Ballet BC au Théâtre Maisonneuve plaira autant aux amateurs de danse qu'aux néophytes avec ces trois courtes pièces à la fois accessibles et remplies de jolies trouvailles chorégraphiques et scénographiques.

PHOTO FOURNIE PAR LE BALLETT BC, ARCHIVES LA PRESSE

LES PLUS POPULAIRES : ARTS

- | Dernière heure | Dernier jour | Dernière semaine |
|----------------|--|------------------|
| (14h30) | Une pétition lancée pour bloquer la venue d'Action Bronson | |
| (14h19) | Frictions entre vedettes aux États-Unis | |
| (11h16) | Marie-Mai attire l'attention de Perez Hilton | |
| (08h29) | Neil Patrick Harris aime Montréal | |
| (09h46) | Magazine New York: dénonciations à la une | |

Tous les plus populaires de la section Arts sur Lapresse.ca »



IRIS GAGNON-PARADIS
La Presse

De passage à Montréal après plus d'une décennie d'absence, Ballet BC offre au public montréalais une très belle surprise en ce début d'année avec un trio de pièces qui savent à la fois éblouir, émouvoir, faire rire et réfléchir.

Le programme proposé par Ballet BC au Théâtre Maisonneuve plaira autant aux amateurs de danse qu'aux néophytes avec ces trois courtes pièces à la fois accessibles et remplies de jolies trouvailles chorégraphiques et scénographiques. Sans oublier le talent des 18 jeunes danseurs énergiques et fougueux qui se partagent la scène.

Très différentes autant dans leur esthétique que dans leur approche du geste dansé, les trois pièces - *A.U.R.A.*, *Walking Mad* et *Petite cérémonie* - mettent toutes de l'avant les mouvements d'ensemble et la force du groupe, dans des passages enlevants qui misent énormément sur le synchronisme

ma.PRESSE

Ajouter

PARTAGE

Partager 15

Tweet

g+1 0

✉

📄

🖨

VIVRE

CARTE DES RESTOS

VIDÉOS >

You need to have the latest version of Adobe Flash Player to view this content. Please click here to continue.

Partager 0 Tweet

Que lisez-vous ?

03:32

des interprètes et qui jouent de mille et une façons avec les effets visuels des corps réunis.

La soirée démarre sur les chapeaux de roues avec *A.U.R.A.* (*Anarchist Unit Related to Art*), de Jacopo Godani, une création ancrée dans la formalité regroupant 11 danseurs au torse traversé de lignes noires. Sorte de tribu futuriste, ils sont engagés dans une course enlevante au son d'une musique industrielle entrecoupée de notes de violon (48 nord), sous l'éclairage franc des néons.

Fait écho à cet environnement la gestuelle, hybride étonnant entre mouvements ondulatoires reptiliens et lignes pures du ballet classique. Cette rencontre entre l'organique et le mécanique met de l'avant la prouesse technique des interprètes dans des tableaux de groupe mouvants d'une grande ingéniosité.

Des hommes et des femmes

Les deux autres pièces, à la forme plus théâtrale, explorent la dynamique relationnelle entre les deux sexes et font preuve d'une belle d'originalité dans leur façon d'occuper l'espace scénique.

Walking Mad, formidable création du Suédois Johan Inger, propose une relecture pour le moins étonnante et rafraîchissante du *Boléro* de Ravel. Articulée autour d'un mur amovible qui se déplace, plie, se sépare et bascule, la pièce fait rire et surprend par sa douce folie. Passant d'un onirisme déluré à une triste mélancolie, elle braque sa lorgnette sur les relations amoureuses, des débuts frivoles aux adieux déchirants. Voilà le genre de création ingénieuse et touchante qui reste longtemps en mémoire.

La soirée se conclut avec *Petite cérémonie*, du chorégraphe Medhi Walerski. La pièce s'ouvre sur une scène dénudée et sans coulisses, qui se refermera lentement en une petite boîte noire sur les danseurs, qui, sagement alignés, battent une simple cadence de leurs pieds, vêtus d'habits de soirée.

Pince-sans-rire, ils se lanceront d'abord dans une séquence de mouvements d'ensemble d'un synchronisme exemplaire, brisé par des électrons libres qui se détachent du groupe pour se laisser aller dans une danse exaltée. Suit un délicieux monologue fait par un danseur sur les différences entre les cerveaux masculin et féminin.

Alternant les mouvements d'ensemble et les duos homme-femme, c'est tout le rapport à l'autre sexe, mais aussi à la représentation sociale qu'explore avec humour et esprit Walerski. Une belle façon de conclure une soirée sans faux pas, gracieuseté de Ballet BC, qu'on espère revoir sur une scène montréalaise dans moins de 10 ans!

Dernière représentation ce soir au Théâtre Maisonneuve.

Partager  Partager 15  Tweet  +1 0

Annonces Google

Hôtels à Myrtle Beach
Pour des avis et des bons plans, rendez-vous sur TripAdvisor!
tripadvisor.fr/Myrtle_Beach

Decoration d'intérieur
Visionner 9000 photos de décoration
look4design.fr

« [Retour](#) » [Haut](#)

Astuces de Grand-mère

grands-meres.net

Les meilleurs remèdes, astuces, recettes et trucs de grand-mère.

À LIRE AUSSI

[18e Danse Danse: art majeur](#)

[Voyage au bout de la nuit: des dizaines d'activités](#)

[Dansez maintenant!](#)

[Dave St-Pierre et l'Ensemble Caprice: le choc des esthétiques](#)

[Lang Lang, étonnant mozartien](#)

SUR LE MÊME THÈME

[Théâtre Maisonneuve | Danse | Musique classique](#)

DU MÊME AUTEUR

[Data: mouvements intérieurs ***1/2](#)

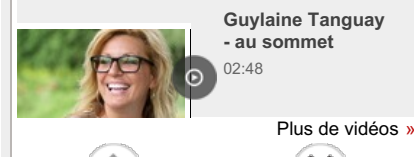
[Solitudes duo: seuls, ensemble](#)

[Anna Karenina: passion dévorante ***1/2](#)

[Ravages: l'appel de la forêt ****](#)

[Would: les ailleurs ****](#)

Guyline Tanguay - au sommet
02:48
[Plus de vidéos »](#)



AUTRES CONTENUS POPULAIRES

Auto

Cinéma

Maison

(09h10) [Un siège de bébé pour Son Excellence](#)

(h) [F1: le pilote Jules Bianchi est décédé](#)

(16h01) [Fiat Chrysler prend des mesures pour éviter le piratage de ses voitures](#)

(13h00) [Le camion lourd électrique fait ses débuts](#)

(12h00) [Porsche Boxster Spyder: il en manquait une](#)

À DÉCOUVRIR SUR LAPRESSE.CA



AUBAINES[Les aubaines de la semaine](#)**FAMILLE**[Bisous sur la bouche: oui ou non?](#)**SANTÉ**[Les stars du bien-être](#)**MÉDIAS**[Magazine *New York*: dénonciations à la une](#)**NATIONAL**[Le retour de la morue](#)[À propos de nous](#) | [Nous rejoindre](#) | [LA PRESSE - Carrières chez nous](#)**INTERNET****INFORMATION EN CONTINU**

Rester connecté

[Alertes](#)
[Infolettre](#)
[Lapresse.ca en page d'accueil](#)**RÉGIONS**Montréal: [La Presse](#)
Québec: [Le Soleil](#)
Trois-Rivières: [Le Nouvelliste](#)
Gatineau / Ottawa: [Le Droit](#)
Sherbrooke: [La Tribune](#)
Saguenay / Lac-St-Jean: [Le Quotidien](#)
Granby: [La Voix de l'Est](#)**ARCHIVES**[Recherche](#)
[Archives payantes](#)
[La Presse-écoles](#)**DÉTENTE**[Caricatures](#)
[Casse-tête](#)
[Concours](#)
[Horoscope](#)
[Mots croisés](#)
[Quiz](#)
[Sudoku](#)**SERVICES**[Agenda culturel](#)
[Horaire cinéma](#)

[Météo](#)
[Bourse](#)
[Résultats sportifs](#)

[Nécrologie](#)**MOBILE****APPLICATIONS**[La Presse+](#)
iPad 2 ou plus ou iPad mini
Tablettes Android compatibles
[La Presse Mobile](#)
Sur iPhone et Android**JOURNAUX****ABONNEMENTS PAPIER**Montréal: [La Presse](#)
Québec: [Le Soleil](#)
Trois-Rivières: [Le Nouvelliste](#)
Gatineau / Ottawa: [Le Droit](#)
Sherbrooke: [La Tribune](#)
Saguenay / Lac-St-Jean: [Le Quotidien](#),
[Le Progrès-Dimanche](#)
Granby: [La Voix de l'Est](#)[Cahiers spéciaux](#)[Éditions La Presse](#)[Librairie La Presse](#)[Petites annonces](#)**ABONNEMENTS ÉLECTRONIQUES**[Versions électroniques](#)**SITES PARTENAIRES**[Workopolis](#) : offres d'emplois[Tuango](#) : offres du jour[Du Proprio](#) : Maisons à vendre[ACTUALITÉS](#)[INTERNATIONAL](#)[AFFAIRES](#)[SPORTS](#)[AUTO](#)[ARTS](#)[CINÉMA](#)[VIVRE](#)[VOYAGE](#)[VINS](#)[MAISON](#)[TECHNO](#)[Plan du site](#) | [Modifier votre profil](#) | [Foire aux questions](#) | [Nous rejoindre](#) | [Conditions d'utilisation](#) | [Politique de confidentialité](#) | [Annoncez dans nos médias](#)

© La Presse, Itée. Tous droits réservés.